

BANDO DI CONCORSO

**MAB - PREMIO INTERNAZIONALE DI DANZA CLASSICA
MARIA ANTONIETTA BERLUSCONI
PER I GIOVANI**

EDIZIONE – 2025

IL CONCORSO POTREBBE ESSERE SOGGETTO A MODIFICHE, CHE SARANNO RESE NOTE TEMPESTIVAMENTE TRAMITE IL SITO www.premiomab.it CHE SI ASSUME COME BACHECA UFFICIALE DELL'EVENTO. OGNI CANDIDATO, SOTTO LA PROPRIA DIRETTA E PIENA RESPONSABILITÀ SI IMPEGNA A VERIFICARNE GLI AGGIORNAMENTI.

Art. 1: L'evento

Concorso: Premio di Danza intitolato a Maria Antonietta Berlusconi.

L'obiettivo dell'evento è sostenere il talento emergente e l'eccellenza nel campo del Balletto, con approccio filantropico, nell'ottica della promozione dell'Arte e della Cultura coreutica, anche come veicoli di valori umani indispensabili

Il Premio ha carattere internazionale, è incentrato sulla tecnica classica\neoclassica ed è aperto a tutti.

Art. 2: Partecipanti

Categorie di partecipanti:

A. Danzatori solisti

L'età si intende in riferimento all'anno solare, ovvero gli anni si considerano compiuti entro il **31 dicembre 2025**.

Categorie:

- Primavera (10\12 anni)
- Categoria juniores (13\16 anni)
- Categoria seniores (17\20 anni)

Art. 3: Adesione

3.1

Iscrizione:

L'adesione al Concorso avviene ESCLUSIVAMENTE attraverso:

- 1. compilazione di apposita scheda d'iscrizione online (www.premiomab.it)**

Attenzione: A seguito del corretto inserimento di tutti i dati richiesti, la domanda di partecipazione va a buon fine e comporta il rilascio, **tramite e- mail di conferma**, di un numero identificativo (protocollo) e modulo di riepilogo, da completare in tutte le sue parti (incluse liberatorie uso privacy e trattamento dati\immagini) e su cui apporre firma autografa.

- 2. invio di un link a video contenente entrambe le variazioni (di repertorio o originali \ di stile**

classico o neoclassico, a scelta del candidato) proposte in sede di compilazione del modulo di iscrizione.

3. N.B.:

A) Le variazioni, nel video, dovranno essere opportunamente intervallate.

B) B) la piattaforma digitale (es. YouTube) è a scelta dal candidato, che si ritiene direttamente responsabile di verificare il corretto funzionamento della stessa e l'adeguata fruibilità del contenuto.

ATTENZIONE:

- Il modulo di riepilogo, individuato da specifico protocollo,
- la documentazione privacy in formato elettronico (.pdf o .jpg).
N.B. il nome del file deve essere così formulato: "NumeroDiProtocollo_TipologiaDiDocumento", ovvero, "MAB2024001_Privacy")
- il link alla piattaforma su cui visionare il video

devono essere trasmessi **tramite PEC**, nei termini previsti dal Bando, all'indirizzo **candidature@premiomab.it** (CONSERVARE CON CURA LA RICEVUTA DI TRASMISSIONE E AVVENUTA CONSEGNA).

Nome del Candidato, categoria d'appartenenza e numero di protocollo devono essere riportati anche in oggetto nella mail.

NON UTILIZZARE L'INDIRIZZO candidature@premiomab.it PER DOMANDE RELATIVE ALLA MANIFESTAZIONE O COMUNICAZIONI DI ALCUN GENERE, CHE ESULINO DALL'ESCLUSIVA TRASMISSIONE DELLE ADESIONI AL PREMIO, NELLE MODALITA' INDICATE.

Per chiarimenti o segnalazioni di qualsiasi tipo, resta attivo l'indirizzo della segreteria info@premiomab.it.

Associazione MAB non dispone di un numero di telefono inbound (OVVERO ATTO A GESTIRE CHIAMATE IN ENTRATA), per opportuna tracciabilità degli scambi.

ATTENZIONE: La direzione artistica e\o organizzativa, si riserva di procedere a invito diretto, a qualsiasi fase del Premio, di eventuali candidati ritenuti particolarmente meritevoli

3.2

Specifiche su iscrizione ed esclusione d'ufficio:

- Ciascun concorrente deve provvedere ad iscrizione autonoma e nominale ed all'invio della documentazione richiesta, a titolo individuale ed in modo indipendente dagli altri partecipanti al Premio. SI CONSIDERANO CANDIDATI I SINGOLI DANZATORI E NON LE SCUOLE\ASSOCIAZIONI\ENTI DI PROVENIENZA, PER MOTIVI LEGATI AD UNA CORRETTA GESTIONE E CONSERVAZIONE DI DATI E IMMAGINI, OLTRE CHE DI CORRETTO REFERENTE PER L'EROGAZIONE DELL'EVENTUALE PREMIO IN DENARO

N.B.

LA DOCUMENTAZIONE MEDICA DEI CANDIDATI è RICHiesta SOLO PER GLI AMMESSI ALLA\E FASE\I IN PRESENZA E DEVE ESSERE TEMPESTIVAMENTE PRODOTTA, PENA ESCLUSIONE. NON E', QUINDI, NECESSARIA PER LA\E SELEZIONE\I VIDEO.
IN SEDE DI ISCRIZIONE, IL CANDIDATO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' (O QUELLA DEGLI

ESERCENTI POTESTA' GENITORIALE, PER I MINORI) DICHIARA IL POSSESSO DI TUTTA LA DOCUMENTAZIONE MEDICA E ANAGRAFICA RICHIESTA.

QUALORA NON FOSSE IN GRADO DI PRODURRE QUANTO SOPRA, IN CASO DI CONVOCAZIONE PER LE ATTIVITA' IN PRESENZA, SI INTENDE ESCLUSO D'UFFICIO E DISPONIBILE A FARSI CARICO DEGLI EVENTUALI DANNI CAUSATI.

TUTTO QUANTO PUBBLICATO SUL SITO, IVI COMPRESSE POSSIBILI SEGNALAZIONI DI "ERRATA CORRIGE", HA VALORE UFFICIALE E SI ASSUME COME FORMALMENTE ACQUISITO.

3.3

Precisazioni:

NON si accettano invii cumulativi (vedi articolo 3.2)

Non si accetta documentazione incompleta o illeggibile.

3.4

Si intende escluso dal Premio chi ha subito condanne penali per delitti dolosi.

Art. 4: Struttura dell'evento

Il calendario, disponibile con adeguato anticipo in apposita sezione sul sito web , potrebbe subire variazioni per necessità organizzative O SITUAZIONI IMPREVEDIBILI.

Le eventuali azioni in deroga a quanto previsto\comunicato implicano tempestiva segnalazione attraverso la pubblicazione, sempre su www.premiomab.it , con VALORE UFFICIALE.

4.1

FASE 1 - Eliminatoria.

Partecipazione tramite invio di documentazione video:

I **video**, accompagnati da copia della **domanda di iscrizione** e da relativo **numero di protocollo** (trasmessi via posta elettronica a candidature@premiomab.it, nelle modalità sopra descritte), devono avere la durata massima di 2 minuti per ciascuna coreografia. La corretta conservazione del numero di protocollo abbinato alla candidatura è sotto la diretta e completa responsabilità del candidato.

L'organizzazione non si fa carico di operazioni di recupero del numero di protocollo, a seguito di smarrimento o non corretta trascrizione

N.B. Sono ammessi **sia brani di repertorio che creazioni coreografiche originali** (purché attinenti allo stile classico\neoclassico). La scelta degli eventuali brani di repertorio è a carico del candidato.

Termine ultimo per l'invio della documentazione video: **15 marzo 2025**

4.1.1

Specifiche:

A seguito del superamento delle selezioni video, **ESCLUSIVAMENTE I CANDIDATI AMMESSI ALLA SEMIFINALE, DOVRANNO ESSERE PRONTI SULLE 2 VARIAZIONI, GIA' INDICATE SULLA SCHEDA DI ISCRIZIONE, UNITAMENTE A TUTTI I DATI SIAE DEL CASO. LA GIURIA HA FACOLTA' DI DECIDERE SE VEDERLE ENTRAMBE O MENO E, NEL CASO NE VALUTI SOLO UNA, POTRA' STABILIRE QUALE ESIBIZIONE ESAMINARE TRA LE DUE PROPOSTE, A PROPRIA DISCREZIONE.**

Oggetto di valutazione:

Preparazione in tecnica classica\neoclassica; capacità e perizia tecnica

4.1.3

Comunicazione di buon esito della prova:

L'esito della prova è comunicato tramite pubblicazione su www.premiomab.it, in apposita sezione, entro **30 marzo 2025**, contestualmente al vademecum di partecipazione, comprensivo di tutte le specifiche logistiche del caso. Quanto pubblicato sul sito ha valore ufficiale (includere eventuali ERRATA CORRIGE, opportunamente segnalate).

I candidati selezionati devono, entro e non oltre tre giorni, confermare, a mezzo pec, all'indirizzo candidature@premiomab.it la loro presenza alla fase semifinale, pena la squalifica.

4.2

FASE 2 – Semifinale (per i residenti IN ITALIA): 9/11 Maggio 2025 (la sede sarà comunicata a seguire su www.premiomab.it) – **Semifinale (per i NON residenti IN ITALIA): 8 giugno 2025** (Milano)

La prova consiste in performance dal vivo.

È prevista esibizione DAL VIVO (secondo quanto già specificato).

Precisazioni: I CANDIDATI RESIDENTI IN ITALIA E AMMESSI ALLA SEMIFINALE FINALE DOVRANNO, IN COERENZA CON QUANTO SOPRA, ESSERE PRONTI SULLE 2 VARIAZIONI INDICATE IN SEDE DI ISCRIZIONE E LA GIURIA AVRA' FACOLTA' DI DECIDERE SE VEDERLE ENTRAMBE O MENO E, NEL CASO NE VALUTI SOLO UNA, PUO STABILIRE QUALE-

4.2.1

Specifiche:

A) traccia musicale:

SU INDICAZIONE DELLO STAGE MANAGER, I CONVOCATI DOVRANNO TRASMETTERE ANTICIPATAMENTE, VIA MAIL, LE TRACCE AUDIO (UN FILE PER CIASCUNA VARIAZIONE IN CONCORSO) di **adeguata qualità, recante chiara indicazione del numero di protocollo di riferimento e opportunamente tagliati. I file dovranno essere nominati con Nome del Candidato_ categoria d'appartenenza Numero di protocollo. NON sono ammessi file di scarsa qualità, tracce non opportunamente tagliate, rallentate (nel caso del repertorio), con nomenclatura diversa da quella indicata IN SEDE DI ISCRIZIONE.**

L'adeguata qualità della base musicale si considera **sotto la piena e diretta responsabilità del candidato**. La mancanza dei requisiti sopra indicati comporta esclusione d'ufficio.

B) costumi (inclusi eventuali accessori) e scarpe sono richiesti di adeguata qualità e fattura e correttamente conservati e puliti.

4.2.2

Oggetto di valutazione:

Per la fase finale la giuria valuta attinenza allo stile classico\neoclassico, virtuosismo esecutivo, personalità performativa, eccellenza.

4.2.3

Comunicazione di buon esito della prova:

L'esito della prova è comunicato tramite pubblicazione su www.premiomab.it, in apposita sezione,

entro **il 17 maggio 2024**, contestualmente al vademecum di partecipazione, comprensivo di tutte le specifiche logistiche del caso. Quanto pubblicato sul sito ha valore ufficiale (includere eventuali ERRATA CORRIGE, opportunamente segnalate).

I candidati selezionati devono, entro e non oltre tre giorni, confermare, a mezzo pec all'indirizzo **candidature@premiomab.it** la loro presenza alla fase semifinale, pena la squalifica.

FASE 3 – Finale: 9 giugno 2024 (Teatro Manzoni, Milano).

La prova consiste in performance dal vivo.

È prevista esibizione con un brano scelto, al momento, dalla commissione tra due proposti dal candidato (secondo quanto già specificato).

Precisazioni: I CANDIDATI AMMESSI ALLA FINALE DEVONO ESSERE PRONTI SULLE 2 VARIAZIONI INDICATE IN SEDE DI ISCRIZIONE E LA GIURIA HA FACOLTA' DI DECIDERE SE VEDERLE ENTRAMBE O MENO E, NEL CASO NE VALUTI SOLO UNA, PUO' STABILIRE QUALE

La commissione può riservarsi esclusione dei candidati in qualunque momento, anche in sede di prova palcoscenico, dopo la convocazione in Finale, qualora ritenesse la performance non confacente agli standard di qualità dell'evento.

4.3.1

Specifiche:

A) traccia musicale:

SU INDICAZIONE DELLO STAGE MANAGER, I CONVOCATI DOVRANNO TRASMETTERE ANTICIPATAMENTE, VIA MAIL, LE TRACCE AUDIO (UN FILE PER CIASCUNA VARIAZIONE IN CONCORSO) di **adeguata qualità, recante chiara indicazione del numero di protocollo di riferimento e opportunamente tagliati. I file dovranno essere nominati con Nome del Candidato_categoria d'appartenenza_Numero di protocollo. Non sono ammessi file di scarsa qualità, tracce non opportunamente tagliate, rallentate (nel caso del repertorio), con nomenclatura diversa da quella indicata.**

L'adeguata qualità della base musicale si considera **sotto la piena e diretta responsabilità del candidato**. La mancanza dei requisiti sopra indicati comporta esclusione d'ufficio.

B) costumi (inclusi eventuali accessori) e scarpe sono richiesti di adeguata qualità e fattura e correttamente conservati e puliti.

4.3.2

Oggetto di valutazione:

Per la fase finale la giuria valuta attinenza allo stile classico\neoclassico, virtuosismo esecutivo, personalità performativa, eccellenza.

4.3.3

Comunicazione di buon esito della prova:

L'esito della prova viene comunicato al termine delle esibizioni, dopo opportuno computo dei voti, con successiva pubblicazione su www.premiomab.it

Art 5 - Ospitalità

L'ospitalità (pernottamento e pasti, secondo programma) è:

- a. prevista per i soli candidati ammessi che risiedano **in località site ad una distanza superiore ai 150 km dal luogo di svolgimento delle attività**;
- b. a carico dell'organizzazione presso struttura alberghiera convenzionata.

Gli accompagnatori sono ammessi nella misura di:

uno per candidato minorenni. Su richiesta degli esercenti potestà genitoriale. È previsto, per gli ammessi, apposito vademecum operativo con tutte le istruzioni del caso. La partecipazione implica accettazione e pieno rispetto delle stesse.

Articolo 6: Tasse d'iscrizione

Non sono previste tasse di iscrizione – LA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO è COMPLETAMENTE GRATUITA

Articolo 7: Assicurazione dei candidati contro infortuni

Per gli ammessi ad eventuale fase finale in presenza (con esibizione dal vivo), la copertura assicurativa contro infortunio dei candidati è a carico di Ass. MAB (previa produzione di documentazione medica, attestante idoneità fisica, che il candidato dichiara di possedere già all'atto dell'iscrizione). Ricapitolo dei documenti da produrre:

- autocertificazione o certificato di nascita;
- certificato di buona salute, con annesso ECG (In sostituzione si può presentare il certificato medico per attività agonistica);
- fotocopia del passaporto per coloro che provengono dall'estero e da Paesi extracomunitari + due foto formato tessera
- tutto quanto già specificato in merito alla documentazione video

Articolo 8: Giuria

8.1

IL PARERE DELLA GIURIA SI ASSUME COME INSINDACABILE IN TUTTE LE FASI DEL PREMIO

8.2

A garanzia del più ampio apporto artistico e culturale nell'ambito della valutazione dei candidati, oltre che di criteri di equità derivanti dalla possibilità di una variegata dialettica artistica, l'organizzazione del Premio definisce la composizione della giuria per ciascuna fase dell'evento attraverso l'alternanza dei giurati, secondo quanto disposto dalla direzione artistica e organizzativa.

Articolo 8: Premi

- Danzatore categoria Primavera (VINCITORE ASSOLUTO) - € 1.000,00 (mille)
- Danzatore categoria Juniores (VINCITORE ASSOLUTO) - € 3.000,00 (tremila)*
- Danzatore categoria Seniores (VINCITORE ASSOLUTO) - € 6.000,00 (seimila)*
- Premio Gioia di Danzare "Sabrina Beretta" - € 2000,00 (duemila)*, attribuito in forma diretta dalla famiglia Beretta Berlusconi, a proprio insindacabile parere al charity partner\associazione benefica operante in coerenza con i principi di Ass. MAB)

- Premi Speciali (Eventuali)
- * al lordo delle ritenute di legge

8.1

Erogazione dei PREMI

I premi in denaro sono erogati a mezzo bonifico bancario (45 gg FM dalla data di proclamazione dei vincitori, previo rilascio, a cura dei premiati e sotto la personale responsabilità degli stessi, di tutti i dati utili a procedere nei modi e nei tempi richiesti dall'organizzazione).

La notifica dovrà pervenire, tramite apposito modulo consegnato ai vincitori, via pec o raccomandata, al seguente indirizzo:

ASS. MAB - Segreteria Premio Internazionale Danza - Via Solari, 9 - Milano

Mancata comunicazione dei dati richiestisi entro 7 gg solari dalla data di assegnazione, si assume come tacita rinuncia e determina il decadimento di qualsivoglia pretesa da parte del beneficiario.

Articolo 9

Contatti

Per opportuna tracciabilità, tutte le comunicazioni con Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi, ovvero con la segreteria organizzativa di MAB, Premio Internazionale di Danza Classica Maria Antonietta Berlusconi per i Giovani, potranno avvenire ESCLUSIVAMENTE in forma scritta, tramite:

- **Email:** info@premiomab.it
- **Email per il solo inoltro delle candidature:** candidature@premiomab.it
- **Posta ordinaria\raccomandata:**

*Segreteria Organizzativa Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi Via
Solari, 9
24044 Milano – Italy*

In merito a problemi di funzionamento del sito, circa le procedure di iscrizione:

- webmaster@premiomab.it

Articolo 10

Foto e Video.

Le riprese fotografiche in teatro, durante la serata finale ed i video saranno realizzati dal Fotografo Ufficiale della manifestazione (www.cristianocastaldi.it), che gli interessati ad acquisire gli scatti potranno contattare in forma privata, diretta ed autonoma. Non sono ammessi all'interno dei luoghi del concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Sala e il blocco del concorso

ARTICOLO 11

Protezione dati personali E LIBERATORIE DIRITTI DI IMMAGINE.

Tutti coloro che prenderanno parte al Concorso, autorizzano Associazione Maria Antonietta Berlusconi e i suoi aventi causa ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del D.lgs. 196/2003 e GDPR 679\2016. Lo staff organizzativo è autorizzato ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali trasmissioni sul web, TV, carta stampata e ogni altro supporto, in qualsiasi luogo e senza limitazioni di tempo, in parte o integralmente. Ciò significa che i partecipanti e chi ne fa le veci non potrà rivendicare alcun tipo di richiesta economica per l'eventuale utilizzo delle immagini e dei video utilizzati nelle modalità suddette

Articolo 14

Cause di forza maggiore

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente:

a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita (salvo che la variazione non avvenga per cause di forza maggiore o imprevedibili, entro i 7 giorni antecedenti la data prevista, nel qual caso il termine si considera derogabile).

b) In caso di mancato numero minimo di idonei in una delle categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.

Nel caso in cui il concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di idonei, il partecipante non avrà diritto ad alcun indennizzo o risarcimento danni.

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento. Fatto salvo quanto previsto all'art. 7 che precede (assicurazione dei candidati contro infortuni nella fase finale in presenza), gli organizzatori – Associazione Maria Antonietta Berlusconi – declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per quanto non è contemplato nel presente Bando di Concorso, ogni decisione spetta all'Associazione Maria Antonietta Berlusconi.

Consenso scriminante dell'avente diritto.

L'Associazione Maria Antonietta Berlusconi è esonerata da qualsiasi tipo di responsabilità, fatto salvo per l'infortunio occorso al candidato nella fase finale in presenza di cui all'art. 7 che precede, in quanto ogni eventuale danno a persone (se stesso o altri) o a cose occorso nella pratica della danza in occasione del concorso deve intendersi coperto dalla scriminante del consenso dell'avente diritto, manlevando l'Associazione Maria Antonietta Berlusconi da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo, e valendo la sottoscrizione del presente regolamento e del modulo d'iscrizione quale formale prestazione del consenso in termini.

Dopo attenta visione del presente Bando di Concorso, per ogni ulteriore informazione, è possibile contattare ass. MAB ai recapiti, di cui all'articolo 9 che precede e resta espressamente inteso tra le parti che per qualsiasi controversia è competente in via esclusiva il Foro di Milano.