**MAB, Premio Internazionale di danza Classica**

**“ Maria Antonietta Berlusconi per i Giovani 2024” Edizione XV**

***VADEMECUM - Dettagli gestionali e logistici per concorrenti ammessi alla***

***Fase Semifinale del Premio***

**La partecipazione comporta tacita ed integrale accettazione del presente vademecum, come previsto dal Bando di Concorso**

**Conferma:**

Il vademecum è dedicato ai semifinalisti che abbiano confermato la propria partecipazione. La stessa è subordinata a invio di una mail all’indirizzo [stagemanager@premiomab.it](mailto:stagemanager@premiomab.it) entro 3 giorni solari dalla comunicazione di avvenuta ammissione (via email e con pubblicazione sul sito [www.premiomab.it](http://www.premiomab.it) \ social media di Ass. MAB – il corretto funzionamento della casella di posta elettronica si intende sotto la piena e diretta responsabilità di ciascun candidato. Il **sito web si considera, come da Bando, bacheca ufficiale dell’evento**).

In caso di rinuncia (o mancata conferma), l’organizzazione provvede a immediata sostituzione, in base alla graduatoria della fase eliminatoria.

**N.B.:**

Il candidato con residenza all’estero, deve fornire, per il **programma di sala**, **entro il mese di aprile 2024,** due foto figura intera in tenuta da scena, in alta qualità, ovvero:

* scatti con soggetto singolo - file nominati come segue: **NomeCognome\_Protocollo\_Categoria\_1 NomeCognome\_Protocollo\_Categoria\_2**;

**Il mancato invio nei tempi e\o nei modi richiesti comporta tacita rinuncia all’inserimento nella pubblicazione. Nel caso di crediti fotografici, gli stessi dovranno essere comunicati in modo chiaro contestualmente all’invio dello scatto, sotto la diretta responsabilità del concorrente. Eventuali omissioni in sede di trasmissione alla segreteria di Ass. MAB non si intendono imputabili all’organizzazione.**

**Documenti:**

Tutti i candidati si impegnano e produrre in sede di semifinale **documentazione completa, corretta e in corso di validità, secondo quanto previsto dal Bando di concorso**, pena esclusione con addebito dei costi sostenuti dall’associazione e\o di eventuali danni derivanti da negligenza del concorrente. Si rimanda ad attenta e puntuale lettura del regolamento.

**Sede della fase Semifinale:**

La fase semifinale del Premio si svolge, secondo bando di concorso, a seguito di conferma di partecipazione, presso:

**Sala Conferenze del Camping Village Mediterraneo**

[**Via delle Batterie 38 - 30013 Cavallino-Treporti (VE)**](https://www.bing.com/ck/a?!&&p=2aefa0537e711086JmltdHM9MTcxMjE4ODgwMCZpZ3VpZD0zYjYyNDU2Yy1iNDg0LTZmZTMtMWMwZS00YmNkYjVlZjZlNjQmaW5zaWQ9NTU3Mw&ptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=3b62456c-b484-6fe3-1c0e-4bcdb5ef6e64&u=a1L21hcHM_Jm1lcGk9MTA5fn5Ub3BPZlBhZ2V-QWRkcmVzc19MaW5rJnR5PTE4JnE9TWVkaXRlcnJhbmVvJTIwQ2FtcGluZyUyMFZpbGxhZ2Umc3M9eXBpZC5ZTjEzNTR4ODExMzQ5MDI3NDA0NDgxMjU0MyZwcG9pcz00NS40NTM5OTQ3NTA5NzY1Nl8xMi40ODEyMzY0NTc4MjQ3MDdfTWVkaXRlcnJhbmVvJTIwQ2FtcGluZyUyMFZpbGxhZ2VfWU4xMzU0eDgxMTM0OTAyNzQwNDQ4MTI1NDN-JmNwPTQ1LjQ1Mzk5NX4xMi40ODEyMzYmdj0yJnNWPTEmRk9STT1NUFNSUEw&ntb=1)

**Per i candidati con residenza in Italia**

**Periodo 12\14 aprile 2024 (secondo convocazione riportata in calce)**

**Sala Danza Piano 7 – TAM, Teatro Arcimboldi Milano**

**Viale dell’Innovazione – Milano**

**Per i candidati con residenza all’estero**

**Data 8 giugno 2024 (secondo convocazione che sarà fornita a parte, con Vademecum dedicato)**

**FASE SEMIFINALE PER CANDIDATI RESIDENTI IN ITALIA**

**Ospitalità:**

Il soggiorno è offerto, presso **CAMPING VILLAGE MEDITERANEO 5\*\*\*\*\***, come previsto dal bando, ai concorrenti con **residenza** distante più di Km 150 dalla sede di attività (i suddetti concorrenti vengono definiti **“fuori sede”**). La sistemazione è in CASETTE MOBILI dotate di 2 camere da letto, piccolo soggiorno, bagno e cucina + parcheggio privato, in formula FB\ cena del giorno di arrivo e colazione del giorno di partenza (tutti gli extra di carattere personale e\o i danni eventualmente arrecati a persone e\o cose si intendono sotto la piena e diretta responsabilità degli ospiti). **Per i fuori sede, la conferma di partecipazione implica tacita accettazione dell’ospitalità prevista da bando, in base al programma dell’evento. Eventuale disdetta va comunicata, entro il 9 aprile 2024,** con chiara indicazione del nome, cognome, numero di protocollo e categoria del rinunciatario**, via mail all’indirizzo** [stagemanager@premiomab.it](mailto:info@premiomab.it) **– la mancata disdetta comporta, per quanti non si presenteranno o interrompessero il soggiorno, la penale di € 200 a persona, per la casetta immotivatamente riservata**. L’importo si intende devoluto alle associazioni benefiche partner di MAB (Associazione AIEF, per il 2024). Ciò a garanzia di un andamento delle attività corretto e responsabile.

**N.B.** (\*)

* La rooming di MAB non è in alcun modo modificabile da parte di terzi, con eventuali aggiunte
* **Per i candidati minorenni è ammesso un accompagnatore;**

**N.B.**

* L’organizzazione non risponde di quanto relativo ai **trasferimenti**: gli spostamenti da e per i luoghi di attività si intendono sotto la piena gestione, oltre che integrale e diretta responsabilità dei concorrenti, nel pieno rispetto della programmazione condivisa (compresi orari di check in\check out alberghiero e pasti), pena esclusione con addebito.
* PER FACILITARE la logistica, si forniscono dettagli predisporti dalla struttura, in calce al documento

**Accompagnatori**:

Fatto salvo quanto sopra specificato, circa gli accompagnatori si precisa, che:

1. Le esibizioni sono a **porte chiuse – PUO’ ACCEDERE IL SOLO ACCOMPAGNATORE\SUPERVISORE TECNICO DEL CANDIDATO CHE VIA VIA SI ESIBISCE**
2. L’eventuale accommodation degli ospiti “extra” esula dalle competenze dell’organizzazione del Premio.

**Ordine di esibizione:**

L’ordine di esibizione viene comunicato dallo stage manager e prende in considerazione le esigenze logistiche dei candidati in subordine a quelle specificamente legate alla gestione dell’evento, onde garantire, per quanto possibile, anche agevoli pianificazione degli arrivi. Referente per la programmazione delle esibizioni: Sig. Alexandro Chiacchio (Stage Manager). E’ indispensabile la massima puntualità, pena esclusione dal Premio.

**N.B.**

* Ciascun candidato ha diritto alla prova **SPAZI** prima dell’esibizione, la cui modalità, durata ed il cui ordine sono stabiliti dallo Stage Manager e opportunamente comunicati all’arrivo. **Le disposizioni in merito a ordine e durata di prova ed ordine di esibizione devono essere tassativamente rispettati,** per il buon andamento delle attività. Tutti i candidati devono, quindi, scrupolosamente attenersi alle stesse.

**Abbigliamento, basi musicali ed accessori:**

Si ricorda che i candidati, sotto la propria personale responsabilità, devono trasmettere su richiesta dello stage manager **traccia audio di adeguata qualità (ivi inclusa la decorosa realizzazione dei tagli) – pena esclusione dal Premio, con addebito**

ed essere muniti, in sede di esibizione, di:

* abbigliamento e calzature adeguate allo svolgimento di attività coreutica
* costumi di scena
* tutto quanto necessario a trucco, parrucco e performance

**N.B.**

* Si ricorda che la **durata dei brani coreografici** proposti, fatta salva una ragionevole tolleranza dovuta alla proposta di variazioni di repertorio (per i solisti) o al fraseggio musicale (per creazioni originali) deve rispettare i limiti imposti dal bando,

E’ ammessa una tolleranza massima di 30’ (secondi) pena esclusione dal Premio

**Prima e seconda variazione solistica:**

Come previsto dal bando, a ciascun solista è richiesto di essere pronto su due variazioni.. Per la fase semifinale, Direzione Artistica e Organizzativa hanno valutato la richiesta della prima variazione (cfr. iscrizione) per tutti i candidati. La seconda variazione verrà richiesta solo a discrezione della giuria, nel caso di valutazioni che necessitino di ulteriori elementi.

**ESITO DELLA PROVA:**

L’ammissione alla fase Finale è prevista tramite comunicazione via mail e pubblicazione sul sito [www.premiomab.it](http://www.premiomab.it). Entro il mese di aprile 2024.

Gli ammessi alla fase Finale, devono attenersi a quanto riportato d a apposito “Vademecum Finali MAB 2024”, fornito in seguito agli interessati.

**Fotoreportage**

Il reportage fotografico ufficiale dell’evento è a cura di Cristiano Castaldi.

Eventuali richieste in merito al rilascio di scatti fotografici possono essere gestite dagli interessati, in forma privata, diretta ed autonoma, con il service di riferimento. (Ass. MAB non si occupa della commercializzazione di beni e servizi, ivi compreso quello fotografico)

Per informazioni: [www.cristianocastaldi.it](http://www.cristianocastaldi.it/)

**NOTE DI STAGE MANAGEMENT:**

1. **CONVOCAZIONI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Primavera** |  |  |  |  |  |  |
| **Cognome** | **Nome** | **Protocollo MAB\_ 2024\_** | **RESIDENZA** | **Data semifinale** | **Ospiti in hotel, secondo bando** | **Luogo semifinale** |
| **Antonelli** | Giorgia | **1191** | ITALIA | 12-apr-24 | 0 | Cavallino (VE) |
| **DEFENDI** | REBECCA | **1343** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **LANDOLFO** | FEDERICO | **1252** | ITALIA | 12-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Latifi** | Kamilla | **1118** | ITALIA | 12-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Ong** | Tiffany Jocelyn | **1129** | FILIPPINE | 08-giu-24 | 2 | Milano |
| **Padovani Andre** | Maria Vittoria | **1259** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Pham** | Emma | **1210** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **STORI** | VITTORIA | **1294** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **VERROCCHI** | FILIPPO | **1266** | ITALIA | 13-apr-24 | 0 | Cavallino (VE) |
| **Viola** | Asia | **1221** | ITALIA | 12-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Junior** |  |  |  |  |  |  |
| **Cognome** | **Nome** | **Protocollo MAB\_2024\_** | **RESIDENZA** | **Data semifinale** | **Ospiti in hotel, secondo bando** | **Luogo semifinale** |
| **Bee** | Benedetta | **1258** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **BENELLI** | ALICE | **1317** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Botnariuc** | Desire | **1240** | ITALIA | 12-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Castellano** | **Mathias** | **1306** | **ITALIA** |  | **0** | **ammissione diretta in finale** |
| **Choi** | Han byeol | **1361** | KOREA | 08-giu-24 | 2 | Milano |
| **DINON** | LORENZO | **1193** | ITALIA | 13-apr-24 | 0 | Cavallino (VE) |
| **Dobrin** | Nali | **1159** | ROMANIA | 08-giu-24 | 2 | Milano |
| **Esposito** | Claudia | **1310** | ITALIA | 12-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Franzi** | Virginia | **1192** | ITALIA | 12-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **FRIGENI** | GINEVRA | **1265** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **HAN** | SEOYEON | **1362** | KOREA | 08-giu-24 | 2 | Milano |
| **Incorvaia** | Alessia | **1324** | ITALIA | 12-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Kim** | Hee Jin | **1363** | KOREA | 08-giu-24 | 2 | Milano |
| **Nolfo** | ELEONORA | **1233** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Nostrini** | Ilaria | **1196** | ITALIA | 12-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **ONORATI** | ANDREA | **1176** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Palumbo** | Davide | **1333** | ITALIA | 12-apr-24 | 0 | Cavallino (VE) |
| **Petrellese** | **Desirèe** | **1305** | **ITALIA** |  | **0** | **ammissione diretta in finale** |
| **Scanavacca** | Irene | **1279** | ITALIA | 13-apr-24 | 2 | Cavallino (VE) |
| **Xavier** | Júlia | **1262** | BRASILE | 08-giu-24 | 2 | Milano |
| **Yum** | Harin | **1364** | KOREA | 08-giu-24 | 2 | Milano |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Senior** |  |  |  |  |  |  |
| **Cognome** | **Nome** | **Protocollo MAB\_2024\_** | **RESIDENZA** | **Data semifinale** | **Ospiti in hotel, secondo bando** | **Luogo semifinale** |
| **An** | Huiju | **1365** | KOREA | 08-giu-24 | 1 | Milano |
| **Bertolin** | Giulia | **1189** | ITALIA | 13-apr-24 | 0 | Cavallino (VE) |
| **Budescu** | Alexandra | **1327** | ITALIA | 12-apr-24 | 0 | Cavallino (VE) |
| **Cheldi** | Andrea | **1292** | ITALIA | 12-apr-24 | 1 | Cavallino (VE) |
| **Cocciardi** | Sara | **1180** | ITALIA | 13-apr-24 | 0 | Cavallino (VE) |
| **Esposito** | **Francesca Rita** | **1308** | **ITALIA** |  | **0** | **ammissione diretta in finale** |
| **Ferrari** | Camilla | **1250** | ITALIA | 13-apr-24 | 1 | Cavallino (VE) |
| **Frezza** | Natasha | **1336** | ITALIA | 12-apr-24 | 1 | Cavallino (VE) |
| **GHEORGHITA** | ELIZA | **1341** | ITALIA | 13-apr-24 | 1 | Cavallino (VE) |
| **Palumbo** | Paolo | **1326** | ITALIA | 08-giu-24 | 1 | Milano\ italiano residente all'estero |
| **Papini** | Ester | **1278** | ITALIA | 12-apr-24 | 1 | Cavallino (VE) |
| **Piaggi** | Thomas | **1330** | ITALIA | 13-apr-24 | 1 | Cavallino (VE) |
| **Roggero** | Gloria | **1344** | ITALIA | 12-apr-24 | 1 | Cavallino (VE) |
| **Scabbio** | Riccardo | **1178** | ITALIA | 13-apr-24 | 0 | Cavallino (VE) |
| **Sung** | Jimin | **1360** | KOREA | 08-giu-24 | 1 | Milano |
| **Terracciano** | Irene | **1313** | ITALIA | 12-apr-24 | 1 | Cavallino (VE) |

1. **TRACCE AUDIO**

E’ necessario inviare all’indirizzo [stagemanager@premiomab.it](mailto:stagemanager@premiomab.it) LE TRACCE AUDIO MP3 (UN FILE PER CIASCUNA VARIAZIONE IN CONCORSO), di adeguata qualità e opportunamente tagliate.

**I file dovranno essere nominati con: Nome e Cognome del candidato + categoria + numero di protocollo \_ Prima o seconda variazione.**

Non sono ammessi files di scarsa qualità, tracce non opportunamente tagliate, rallentate, con nomenclatura diversa da quella richiesta. L'adeguata qualità della base musicale si considera sotto la piena e diretta responsabilità del candidato. La mancanza dei requisiti sopra indicati comporta esclusione d'ufficio.

Le tracce dovranno essere trasmesse **ENTRO E NON OLTRE il 9 aprile 2024**.

Il mancato invio entro il termine indicato comporta esclusione d'ufficio.

Nella stessa mail sarà necessario indicare anche, per ciascuna variazione, se il danzatore si prepara in scena e poi parte la musica (piazzato) o se il danzatore entra sulla musica (in musica).

1. **PROGRAMMA (valido per entrambi i giorni di convocazione):**

1) La **convocazione in SALA Danza** (interna al Centro Congressi) è prevista per le **h 15.45** (per motivi assicurativi NON sono previsti arrivi anticipati), si raccomanda la massima puntualità;

N.B. L'accesso è consentito ad un solo accompagnatore per candidato

2) Alle **h 16.00**, sempre in sala, si terrà il **briefing con lo staff organizzativo e tecnico** del Premio durante il quale sarà richiesto di consegnare l’intera documentazione, così come prevista dal bando, per poi accedere ai camerini (si suggerisce di arrivare pronti in abbigliamento da Danza dalla casetta, per indossare di seguito i soli costumi e accessori)

4) Alle **h 16.30** si potrà effettuare il riscaldamento alla **sbarra**

5) Alle **h 17.30** si potrà effettuare la **prova spazi**. Non sono previste prove singole.

6)Alle **h 17.45** tutti i candidati dovranno **lasciare la sala danza**.

7) Le **esibizioni** avranno inizio alle **h 18.00**.

7) La **scaletta** delle esibizioni verrà comunicata in loco.

8) Le **dimensioni utili dello spazio d’esibizione** sono 10x12 mt, senza pendenza. L’uso della pece sul tappeto danza è tassativamente proibito.

9) Al termine dell’esibizione, ciascun concorrente dovrà lasciare il palco.

10) **IL PARERE DELLA GIURIA SI ASSUME COME INSINDACABILE IN TUTTE LE FASI DEL PREMIO**.

**Contatti:**

Per comunicazioni alla segreteria organizzativa preghiamo di utilizzare **esclusivamente** (in modo che resti traccia scritta degli scambi e tutte le richieste siano adeguatamente gestite):

* indirizzo email: [candidature@premiomab.it](mailto:candidature@premiomab.it)
* indirizzo fisico: Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi – Via Solari 9 - Milano

**Errata corrige:**

Si richiede ai candidati di verificare la correttezza dei dati indicati sul file di convocazione\sul web dell’evento e di comunicare tempestivamente eventuali errori\omissioni all’indirizzo di posta elettronica:

[**candidature @premiomab.it**](mailto:info@premiomab.it)

o, in subordine, ai recapiti sopra specificati

## COME RAGGIUNGERE IL CAMPING VILAGE MEDITERRANEO

**IN AUTO**

Per chi arriva da Villach – Tarvisio (autostrada A23) immettersi nella A4 Trieste – Venezia, uscire a Noventa di Piave e proseguire in direzione Jesolo Lido.

Arrivando dal Brennero – Verona (autostrada A22 – A4 – A57) uscire a Venezia – Mestre e proseguire lungo la tangenziale in direzione Jesolo Lido.

Per chi invece proviene dalla A27 seguire l’indicazione Jesolo – Aeroporto e poi proseguire per Jesolo Lido.

Da Jesolo Lido procedere in direzione Punta Sabbioni sino ad arrivare alla località Ca’ Vio dove è sito il campeggio.

Per informazioni: [www.autostrade.it](http://www.autostrade.it/)  
Coordinate GPS N 45°27’15” E 12°28’53”

**IN AEREO**

L’aeroporto più vicino è il Marco Polo di Venezia dal quale è possibile raggiungerci con i mezzi di trasporto sotto indicati.

Motoscafo ALILAGUNA per Murano – Punta Sabbioni o motoscafo ALILAGUNA per Lido di Venezia e da Lido di Venezia motonave per Punta Sabbioni (Linea LN). Per informazioni: www.actv.it e www.hellovenezia.it. Da Punta Sabbioni prendere l’autobus della compagnia ATVO diretto a Lido di Jesolo (Stazione Autobus) sino alla località Ca’ Vio.

Autobus ATVO per Lido di Jesolo (Stazione Autobus), con fermata di fronte all’uscita dell’aeroporto. Da Lido di Jesolo (Stazione Autobus) prendere l’ autobus ATVO diretto a Punta Sabbioni e scendere a Ca’ Vio.

Auto che può essere noleggiata in uno dei rent a car presenti presso l’aeroporto. Dall’uscita dell’aeroporto procedere in direzione Jesolo Lido e proseguire per Punta Sabbioni sino ad arrivare alla località Ca’ Vio dove è sito il campeggio.

Taxi

Per chi invece atterra all’aeroporto Canova di Treviso prendere l’autobus della compagnia LA MARCA per Treviso Autostazione e di qui l’autobus della stessa compagnia diretto a Lido di Jesolo – Stazione Autobus (il collegamento Treviso – Lido di Jesolo è di carattere stagionale)

Da Lido di Jesolo (Stazione Autobus) prendere l’autobus ATVO diretto a Punta Sabbioni e scendere a Ca’ Vio.

**IN TRENO**

Per chi arriva alla stazione di Venezia Santa Lucia prendere il motoscafo nr. 51 diretto a Lido di Venezia, con attracco di fronte alla stazione, e da Lido di Venezia motonave per Punta Sabbioni (Linea LN)  
Per informazioni: [www.actv.it](http://www.actv.it/) e [www.hellovenezia.it](http://www.veneziaunica.it/)  
Da Punta Sabbioni prendere l’autobus della compagnia ATVO diretto a Lido di Jesolo (Stazione Autobus) sino alla località Ca’Vio.

Per chi arriva alla stazione di Venezia – Mestre prendere l’autobus ATVO per Lido di Jesolo (Stazione Autobus). Da Lido di Jesolo (Stazione Autobus) prendere l’ autobus ATVO diretto a Punta Sabbioni e scendere a Ca’ Vio.

Arrivando invece alla stazione di San Donà di Piave prendere l’autobus ATVO per Lido di Jesolo (Stazione Autobus), con fermata all’uscita della stazione. Da Lido di Jesolo (Stazione Autobus) prendere l’ autobus ATVO diretto a Punta Sabbioni e scendere a Ca’ Vio.

Eventuali accompagnatori privati e non inclusi nella rooming MAB (ribadito che non sarà possibile far accedere pubblico alla prova e che sarà ammesso un solo responsabile tecnico per candidato), potranno fare diretto riferimento alla struttura, dal 6 aprile, chiedendo di poter usufruire della convenzione dedicata a Premio MAB, oppure rivolgersi ad altro hotel di propria preferenza. Ass. MAB non opera come agenzia turistica e si intende estranea alla gestione del soggiorno di eventuali terzi.